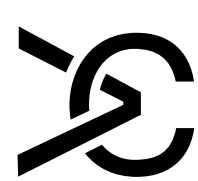


# VIDES CREUADES

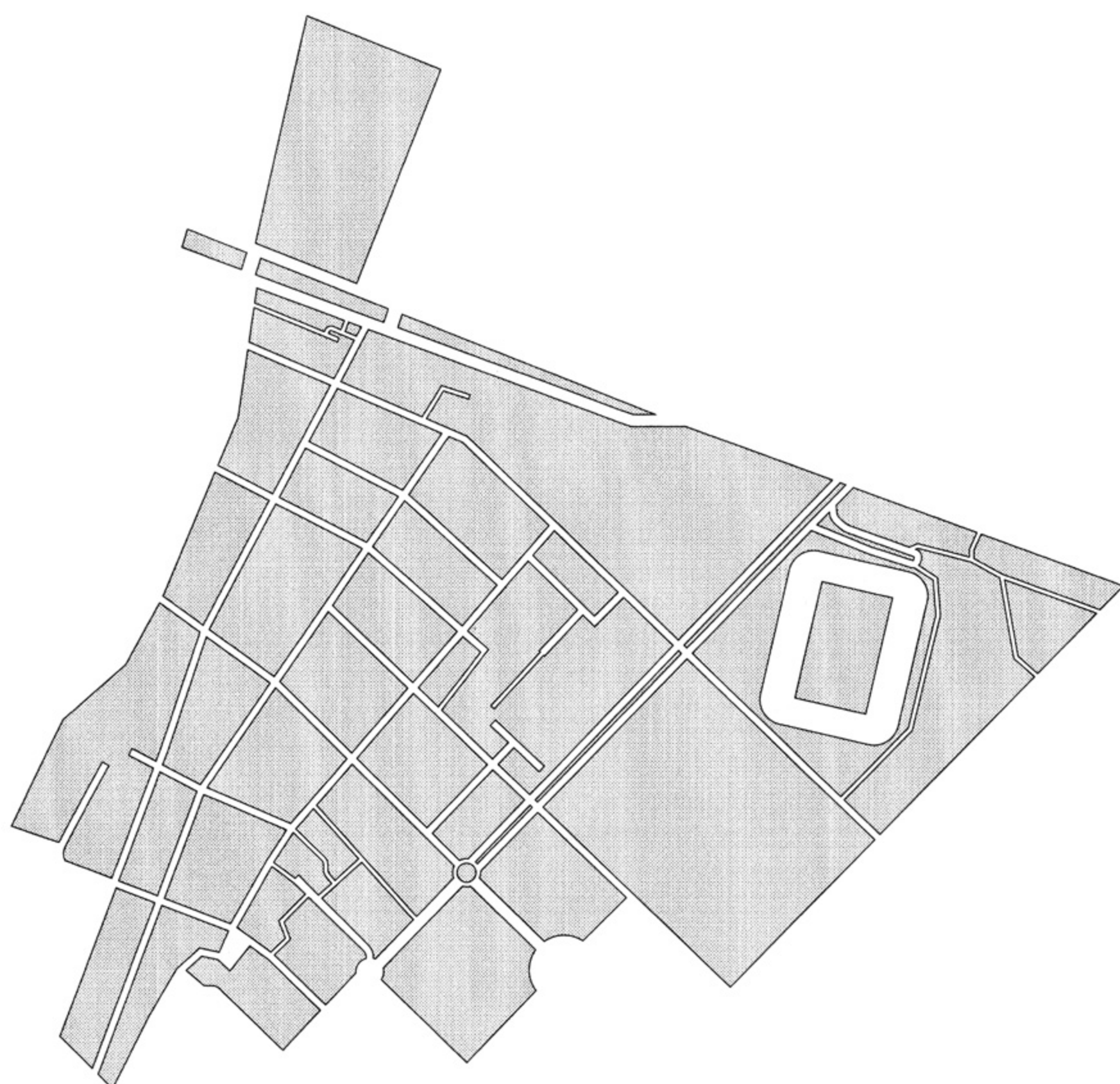
Memoria y nota  
de prensa



Barrio de Orriols,  
València

Vides Creuades es una plataforma para visibilizar,  
conectar y construir relatos que habitan  
en los barrios.

La falta de sentimiento de pertenencia en territorios que acogen de forma frecuente movimientos migratorios es un reto actual de muchas ciudades. Especialmente en barrios multiculturales es complicado establecer vínculos comunitarios y reconocerse como una persona capaz de construir la identidad del lugar que habita.



Mapa del barrio de Orriols.

El proyecto quiere fomentar la definición colectiva de la ciudad a partir de las historias y los espacios que soportan las vidas en los barrios. Estos espacios físicos, digitales y emocionales se descubren a través de una metodología experimental que trabaja a través de círculos de confianza. Un proceso que convierte a las historias invisibles en protagonistas.

**VISIBILIZAR**

**CONSTRUIR**

**CONECTAR**

Contexto de desarrollo  
de las dos primeras ediciones

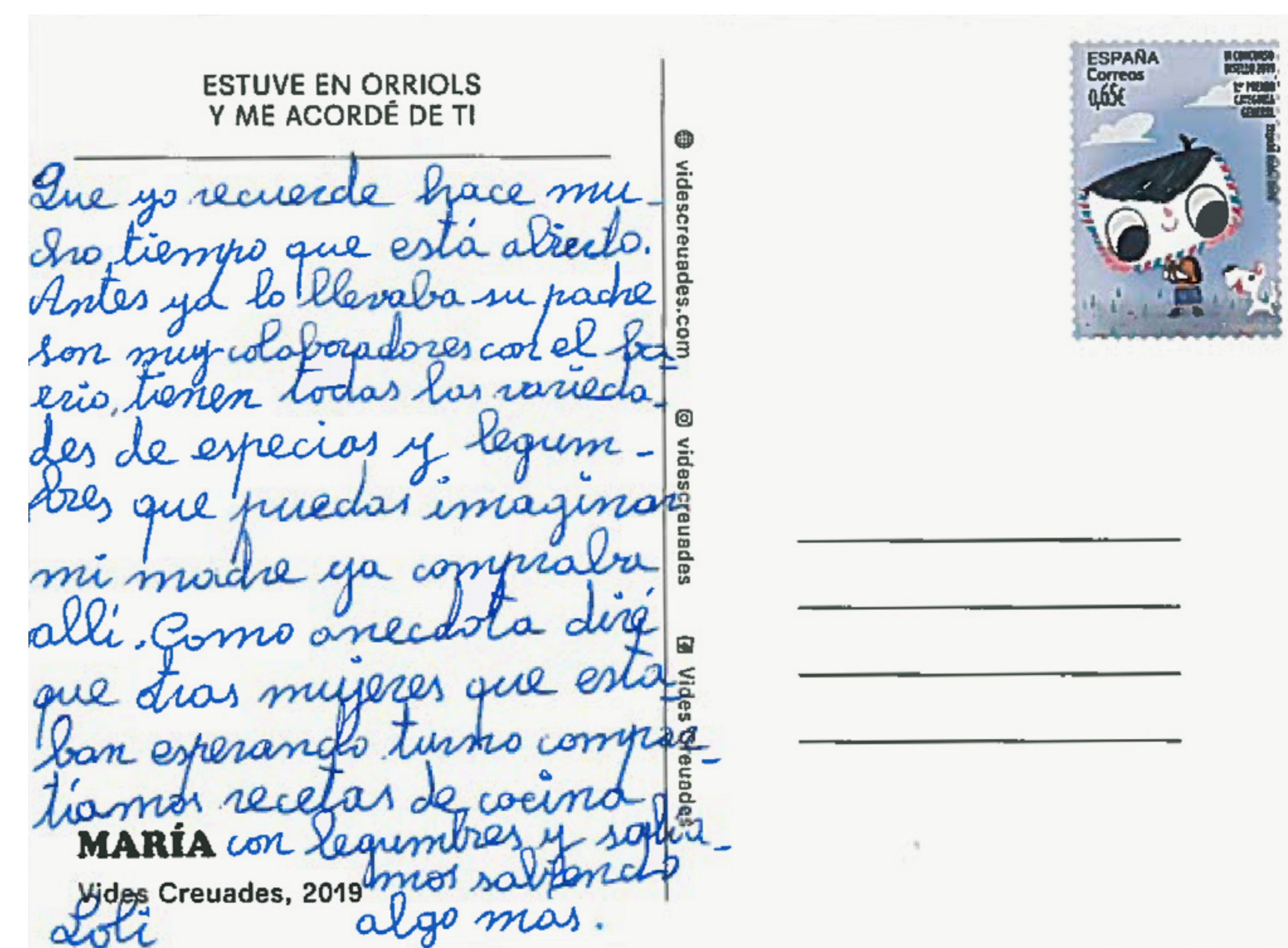
Vides Creuades se desarrolla, hasta la fecha, en el barrio de Orriols por ser uno de los barrios de la ciudad de Valencia con mayor porcentaje de población migrante, pero también con un importante tejido asociativo formado por entidades que trabajan por el fomento de la convivencia y la interculturalidad a través de dinámicas bottom-up. En este contexto se seleccionan 12 protagonistas con tal de visibilizar vivencias diversas en cuanto orígenes, niveles económicos, educativos y generacionales del barrio.

La primera edición de Vides Creuades se desarrolla dentro del programa Emergents 2018 del Ayuntamiento de València y la Universitat de València. Se pone a prueba la metodología con seis personas protagonistas y se desvela la capacidad de los proyectos culturales de acción comunitaria para movilizar y trabajar la participación desde un enfoque colaborativo, experimental y situado.



Exposición de los resultados en el evento de clausura de la edición 2019 en la Plaza de la Ermita de Orriols.

La segunda edición de Vides Creuades se desarrolla dentro del programa europeo Designscapes. Además de la ampliación de protagonistas, se consolida el proyecto a través de un espacio digital, un mapa de relatos y un archivo que organice el contenido generado hasta la fecha. Debido a la crisis sanitaria Covid-19 que ocurrió en el desarrollo del proyecto se reformularon las actividades de las esferas colectiva y pública, planteando nuevas maneras de conocer el territorio y a sus personas en situación de confinamiento.



Postal enviada a una de las participantes en la actividad colaborativa realizada para la edición 2020.



# JOSE

Cuenca, España.  
57 años.



# HAWA

Mauritania, Francia.  
34 años.



# MARÍA

Oriols, València.  
30 años.



# HAIDER

Central Pundjab, Pakistán.  
28 años.



# MARTA

Santo Domingo, Ecuador.  
40 años.



# STEFAN

Galati, Rumanía.  
42 años.



# MIGUEL

Bilbao, España.  
40 años.



# ANGÉLICA

Lima, Perú.  
34 años.



# JUAN

Santa Cruz, Bolivia.  
28 años.



# ROSA

Castillo de Garcimuñoz, Cuenca.  
56 años.



# RABAH

Argelia.  
43 años.

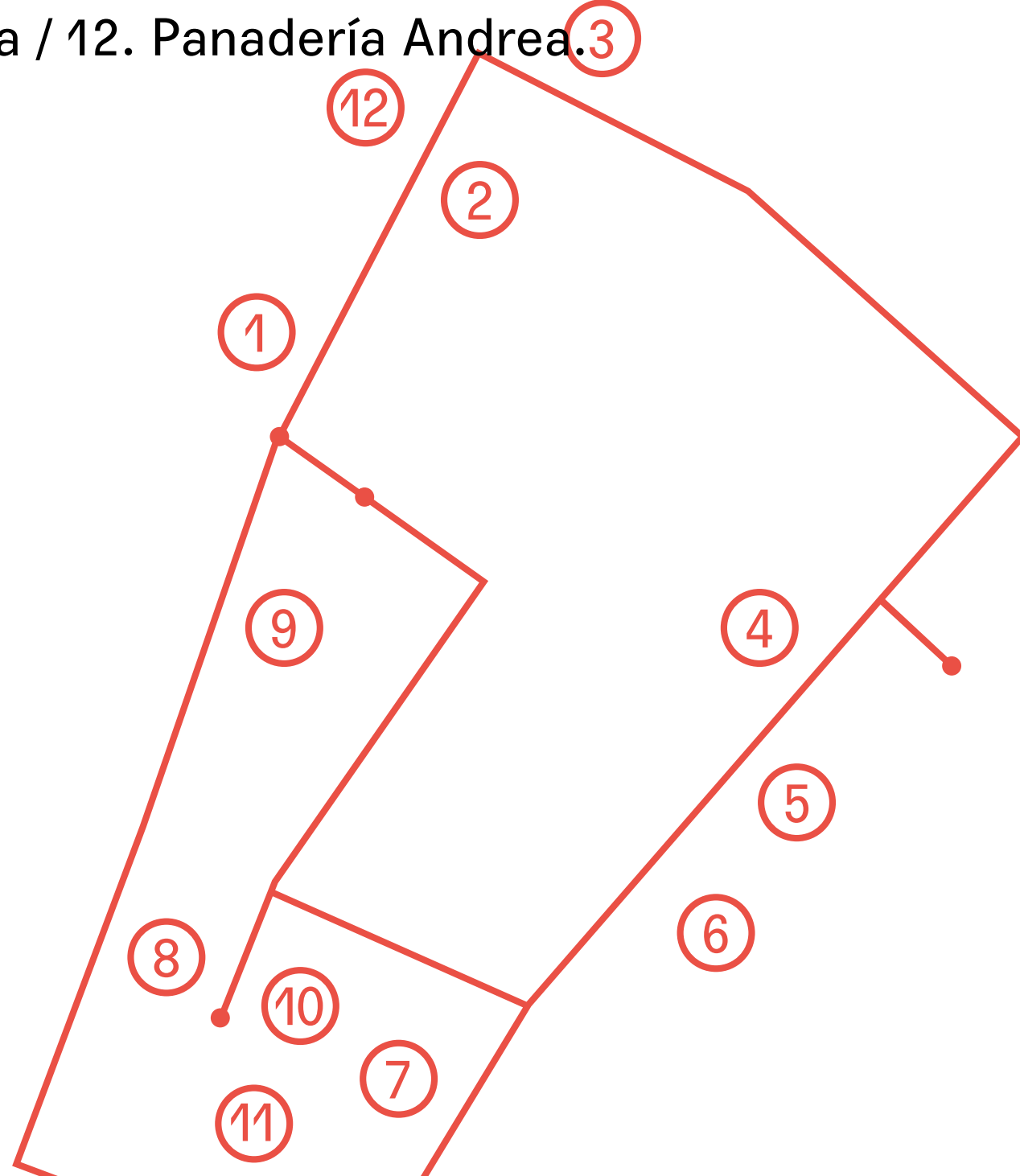


# FOUZIA

Pakistán.  
40 años.

[Ed. 2019] Ruta de María, Hawa y Marta

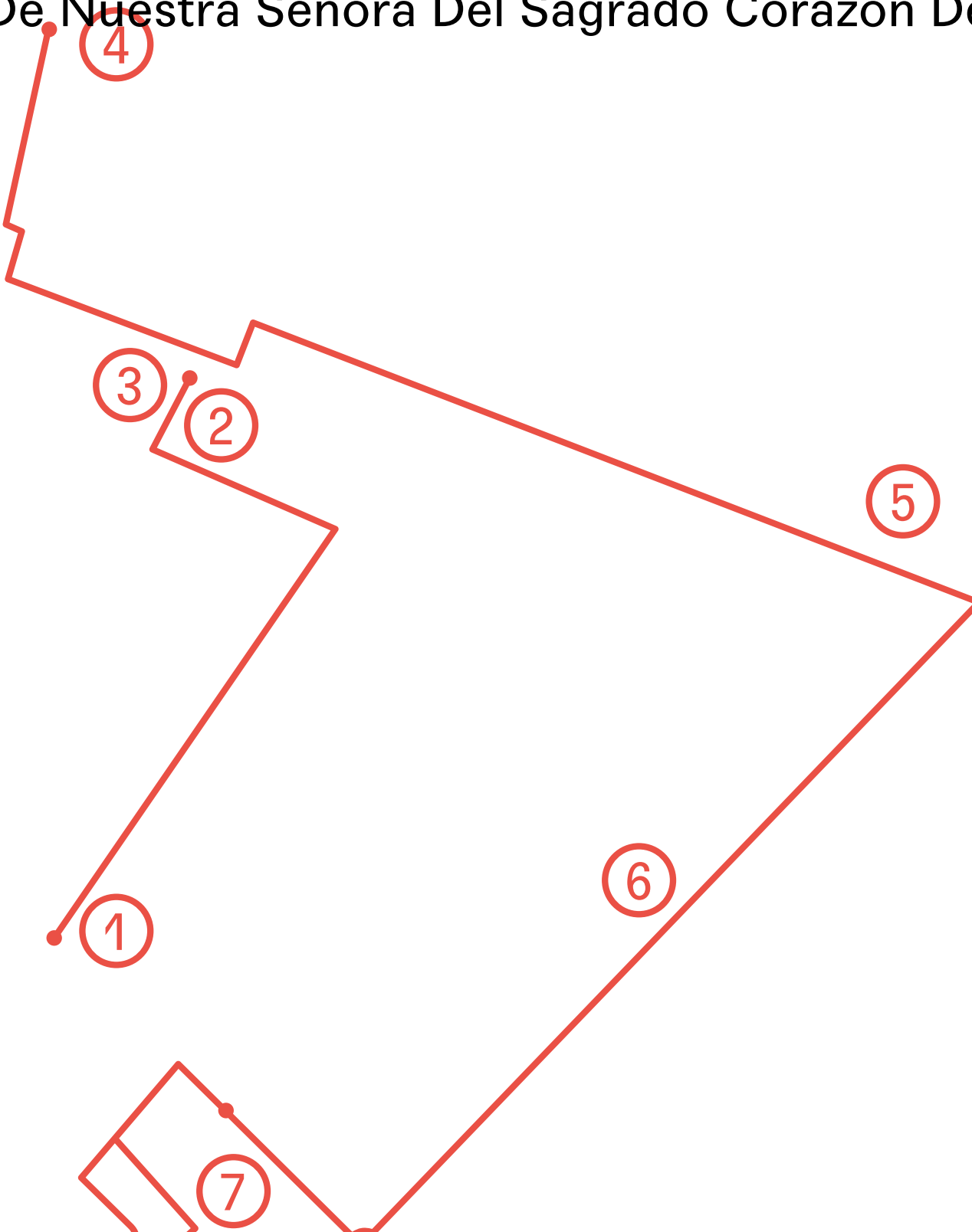
Lugares visitados: 1. Bar La Huerta / 2. Casa Ezequiel / 3. Afro Cosmetics / 4. Hnos. Salón / 5. Orriols Convive / 6. Plaza de la ermita / 7. Centro Cultural Islámico de València / 8. Herboristería Azahar / 9. Corsetería Elvira / 10. Mary II / 11. La bodeguita latina / 12. Panadería Andrea.



Recorrido: Bar La Huerta → Calle San Juan Bosco → Calle San Juan de la Peña → Calle Arquitecto Rodríguez → Calle Reig Genovés → Final: Calle San Juan Bosco. Fuera de la ruta oficial se visita con Marta, desde el Centro Cultural Islámico, los lugares donde encuentra productos de Ecuador.

[Ed. 2019] Ruta de Haider y Jose

Lugares visitados: 1. Orriols Convive / 2. Centro Municipal de Juventud / 3. Gurdwara Sikh Sangat / 4. Biblioteca de San Miguel de los Reyes / 5. Cocheras metro / 6. Parroquia De Nuestra Señora Del Sagrado Corazón De Jesús / 7. Plaza de la Ermita.



Recorrido: Orriols Convive → Calle Arquitecto Rodríguez → Calle San Juan Bosco → Avenida Hermanos Machado → Avenida Constitución, Avenida Hermanos Machado → Calle San Vicente de Paul → Final: Calle Duque de Mandas.

[Ed. 2020] Ruta para Fouzia, Rosa y Angélica

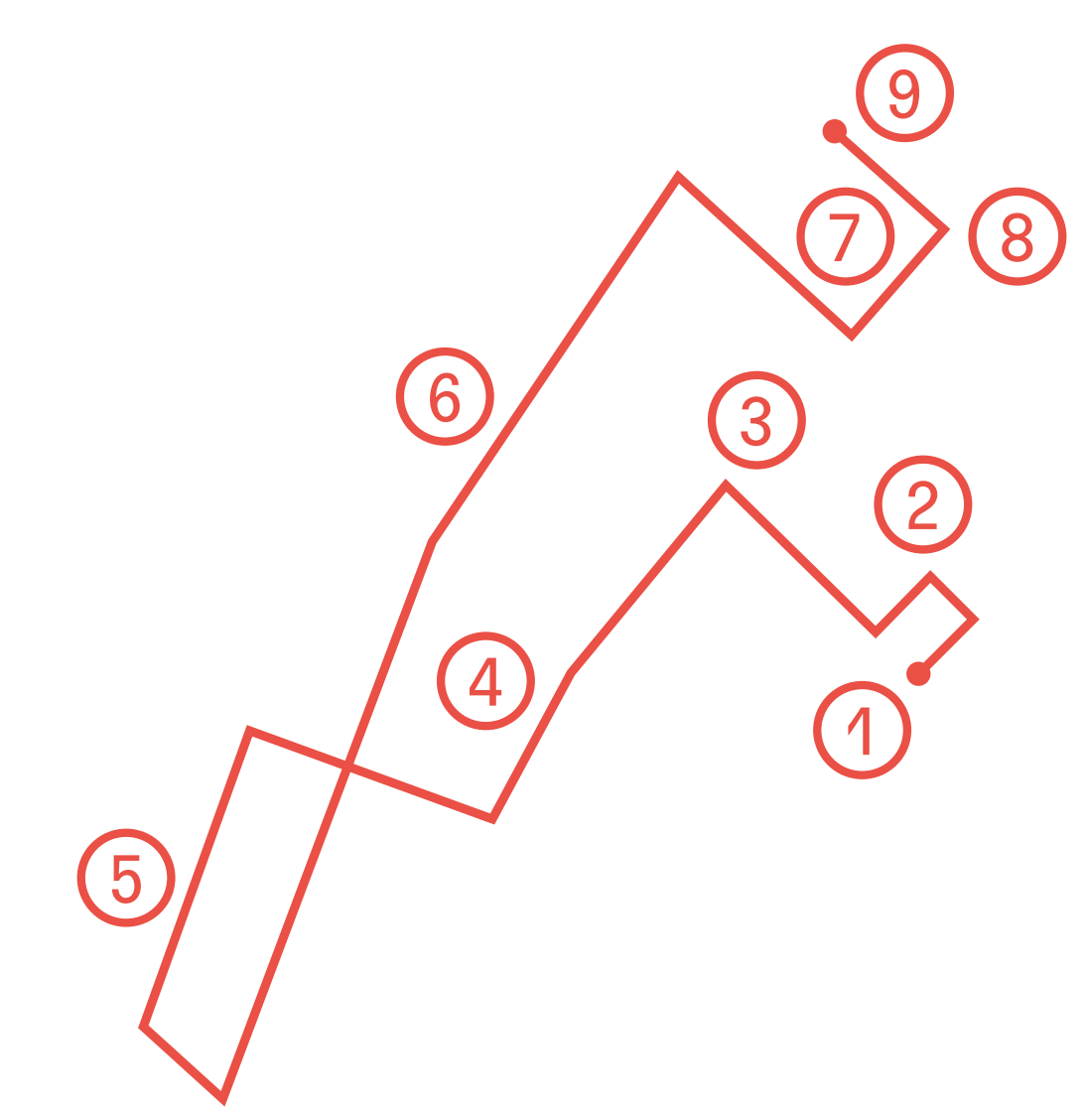
Lugares visitados: 1. Alimentación Valero / 2. Alimentación Fouzia / 3. Ermita de San Jerónimo / 4. Antiguo Pueblo de Orriols / 5. Agujero de la Vergüenza / 6. El trenet / 7. Biblioteca municipal / 8. Palmera histórica / 9. Antiguo Colegio Reina Doña Germana / 10. Antigua Alquería Albors / 11. CEIP Miguel Hernández



Recorrido: Calle Arquitecto Tolsá → Calle Arquitecto Rodríguez → Jardín de la Ermita de Orriols → Calle Higuieruelas → Plaza del Actor Luis Ramírez → Calle de Agustín Lara → Calle Baeza → Calle San Juan Bosco → Av. Primado Reig → Avenida de la Constitución → Calle Santiago Rusiñol → Camio de la Alquería d'Albors → Calle del Padre Viñas → Calle Juan de la Peña

[Ed. 2020] Ruta para Juan, Rabah y Miguel

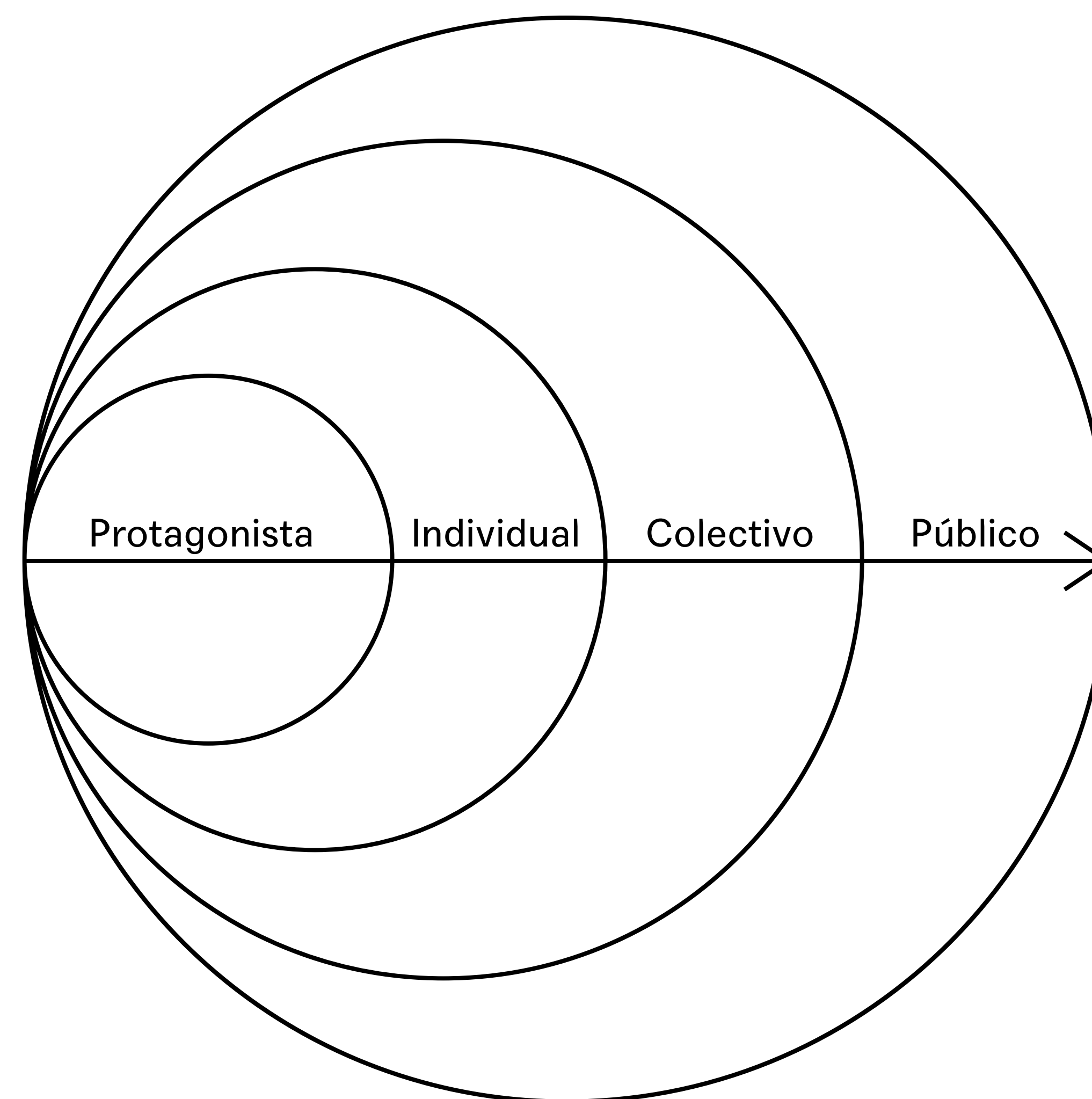
Lugares visitados: 1. Cáritas / 2. Fundación Comité de Ayuda al Pueblo Palestino / 3. Sede de Orriols Convive / 4. Centro Cultural Islámico de València / 5. Sede Valencia Acoge / 6. Mercerator / 7. Fundación Altius / 8. Centro de Formación Profesional Xabec / 9. Iglesia evangélica de Barona



Recorrido: Calle Sellent → Calle Duque de Mandas → Calle Arquitecto Rodríguez → Calle de Reig Genovés → Calle San Juan Bosco → Av. del Primado Reig → Calle Padre Viñas Calle del Arquitecto Tolsá → Calle San Juan de la Peña

Vides Creuades se basa en una metodología de recogida de datos ciudadanos, intercambio de experiencias diseñadas a partir de esos datos y acciones de comunicación e implicación ciudadana.

A través de círculos de confianza se implementan formatos que permiten recabar datos para entender la relación de las personas con el entorno que habitan. Esos datos se disponen en abierto y pueden ser empleados para la realización de diagnósticos urbanos, diseño de servicios comunitarios o estudios sociológicos.



1. El círculo individual. Se contacta a través de agentes sociales que viven y trabajan en el territorio con las personas que van a formar parte de Vides Creuades. Muestran su historia a partir de formatos individuales: entrevistas, objetos personales o archivos de voz.
2. El círculo colectivo. En pequeños grupos se realizan rutas urbanas en las que se visitan aquellos espacios del barrio que son referencia para cada protagonista. El intercambio en un grupo acotado permite conocer de manera cercana y afectiva otras vidas.
3. El círculo público. El proyecto se abre y comunica el proceso realizado. Se muestra en el espacio público las historias y vivencias de las personas que construyen la identidad del barrio.

Los principios de implementación de la metodología son los siguientes:

1. Proceso de creación colectiva con la ciudadanía. Durante el desarrollo de las acciones, se trabaja de forma conjunta con agentes sociales y protagonistas de la iniciativa para definir el contenido generado.
2. Visibilización de las minorías. Se considera que se debe discriminar de manera positiva a grupos poblacionales minoritarios que son poco visibles en los procesos de participación pública.
3. Exposición del ámbito personal como político. Las acciones rutinarias marcan la historia personal y comunitaria de los barrios. Visibilizar éstas y los espacios que las sostienen fomenta el entendimiento del territorio y la intervención en el mismo desde una perspectiva más humana.
4. Accesibilidad de los resultados producidos con material visual físico y digital. Desarrollo de formatos híbridos para saltar las barreras digitales y lingüísticas que existen en barrios con diversidad cultural.



Participantes durante el desarrollo de una de las rutas de la primera edición de Vides Creuades.

Para asegurar una visión completa del territorio, se definen las siguientes reglas de selección de protagonistas:

1. Mantener por igual la representatividad de hombres y mujeres.
2. Invertir el porcentaje de visibilidad de gente local y extranjera. En el caso de Orriols, el 70% son población española y tienen un 30% de representatividad en el proyecto.
3. Visibilizar etnias con lenguas no locales por estar en una situación de vulnerabilidad mayor.
4. Mostrar, a través de visiones intergeneracionales, las olas migratorias de los territorios.

Consulta toda la información sobre el proyecto y sus resultados en:

[www.videscreuades.com](http://www.videscreuades.com)

- Memoria <sup>∞</sup>
- Entrevistas <sup>∞</sup>
- Rutas <sup>∞</sup>
- Mapa de historias geolocalizadas <sup>∞</sup>
- Exposición 2019 <sup>∞</sup>
- Actividad 2020 <sup>∞</sup>
- Fotografías <sup>∞</sup>



Coordina: CARPE  
Colabora: Asoc. Orriols Convive  
Víctor Soriano Tarín  
y Ángela Jurado Buch.

Diseña: Diego March + Iván Santana

Licencia: Creative Commons SA / BY  
H2020-SC6-CO-CREATION-2016-3  
Project number: 763784





# **VIDES CREUADES**

València, 2020



[videscreuades.com](http://videscreuades.com)